



Renato Mambor, precursore dell'Intelligenza Artificiale: "Sole artificiale" anno 2011

L'INTELLIGENZA ARTIFICIALE (AI) APPLICATA ALLA GRAFOLOGIA FORENSE

Il CE.S.GRAF., con l'avvento dell'Intelligenza Artificiale, ritiene indispensabile adeguarsi ai tempi e proporre l'applicazione dell'AI su scritte, documenti e immagini in base alle più recenti ricerche, al fine di riconoscere possibili alterazioni e/o creazioni di manoscritte con AI..

ma anche per illustrare il funzionamento di alcuni software utili allo smascheramento dei falsi. Si tratterà delle moderne tecniche di manipolazione delle immagini con applicazioni basate su AI, e gli strumenti tecnici e digitali per rilevare le falsificazioni.

Interverranno Esperti legali in AI, Ingegneri esperti in *Machine Learning* e Grafologi Forensi studiosi in tale settore.

Il programma si articola **in 6 incontri** nelle seguenti giornate:

- I. mercoledì 26 febbraio 18 -20 (Aghemo-Pascali)
- II. mercoledì 5 marzo 18-20 (Lorenzoni-Pascali-Aloia)
- III. mercoledì 12 marzo 18-20 (Fabio Antonini)
- IV. domenica 23 marzo 9-13 (Panarello-Sculco)
- V. mercoledì 2 aprile 18-20 (Lorenzoni-Pascali-Aloia)
- VI. mercoledì 9 aprile 18-20 (Bottino -Cupiccina-Lorenzoni)

**IL PROGRAMMA SARÀ ILLUSTRATO NEL CORSO DI UN WEBINAR GRATUITO
CHE SI SVOLGERÀ NELLA GIORNATA DI MERCOLEDÌ 12 FEBBRAIO DALLE
ORE 18 ALLE ORE 19**

PROGRAMMA DEL CORSO

1. Definizione e basi di apprendimento dell'Intelligenza Artificiale. Le fasi dell'addestramento e gli algoritmi applicati alla scrittura. (**Aghemo-Pascali**)
2. I software basati sull'Intelligenza Artificiale per la creazione di testi manoscritti e/o per la riproduzione di stili di scrittura. Intelligenza artificiale a confronto con la scrittura manuale, didattica ed apprendimento in età evolutiva. (**Lorenzoni-Pascali-Aloia**)
3. Strumenti tecnici e digitali per accertare la falsificazione di testi e di immagini creati con AI. Applicazioni utili al perito (**Fabio Antonini**)
4. L'individuazione e smascheramento dei falsi attraverso i software di Intelligenza Artificiale. Grafologia, ritmo e leggi grafiche: cosa cambia tra grafia artificiale e grafia naturale. (**Panarello-Sculco**)
5. Processi di digitalizzazione: creazione di immagini a partire da testo e manipolazione di immagini con AI. Falso e artificio nell'era digitale. Clonazione di disegni e documenti e procedure di verifica. (**Lorenzoni-Pascali-Aloia**)
6. Esempi di utilizzo AI negli ambiti professionali: presentazione di esperienze dirette sull'utilizzo di AI in ambito grafologico e psicologico. Supporto alla ricerca di fonti bibliografiche, stesura articoli, formulazioni di ipotesi diagnostiche (ambito psicologico) e ipotesi di profili grafologici (**Bottino - Cupiccia-Lorenzoni**)

Docenti:

Avv. Raffaella Aghemo - Avvocato del Foro di Roma, co-fondatrice IUSINTECH, *Innovative Lawyer*, consulente nei settori dell'Intelligenza Artificiale e della *blockchain technology*, proprietà intellettuale, privacy e comunicazione.

Dott. Bottino Maurizio -Psicologo, Psicoterapeuta e Formatore-Ideatore del portale PsyEventi

Dott.ssa Cupiccia Roberta- Grafologa- esperta dei processi formativi, responsabile di Formazione Puntopiù, Social Media Manager)

Dott.ssa Marisa Aloia - Psicologa, Grafologa Forense, dipartimento *digital forensic*

Dott.ssa Lorella Lorenzoni - Grafologa Forense Responsabile area peritale CE.S.GRAF, iscritta all' A.G.P. nel settore "Esperti in Firme Grafometriche", Autrice di articoli su Agenda Digitale.

Avv. Alessandra Panarello – Avvocato, Grafologa Forense, docente corsi CE.S.GRAF., iscritta all’A.G.P. nel settore “Esperti in Firme Grafometriche”, Autrice di articoli su Agenda Digitale.

Ing. Fabio Antonini - esperto in AI *machine learning* e *deep learning*

Avv. Bruna Pascali – Avvocato, Grafologa Forense con formazione in mediazione civile e commerciale, docente corsi CE.S.GRAF, iscritta all’A.G.P. nel settore “Esperti in Firme Grafometriche”, Autrice di articoli su Agenda Digitale.

Avv. Alessio Sculco – Avvocato, Grafologo Forense, Esperto in Firme Grafometriche